

# ISSO É PLÁSTICO!

## O PROJETO

"Isso é Plástico!" é uma praça de plástico reciclado pensada para servir como espaço de descanso durante a 25º Fenearte (jul. 2025). A praça foi inteiramente projetada e executada por uma equipe de oito estudantes da UFPE, que foi contratada pela ADEPE após ter alcançado o 1º lugar em um concurso entre discentes de arquitetura de todo o estado de Pernambuco.

A ideia central da praça foi a **reutilização de resíduos plásticos** para a montagem de seus elementos principais, alinhando, assim, a reciclagem à tecnologia como uma alternativa para o manejo sustentável e criativo do plástico. Ter uma árvore feita de placas de tampas de garrafa trituradas foi o símbolo principal da re-significação dessa materialidade, a qual causa um grande impacto ambiental pela poluição do seu descarte inadequado e pelo seu longo tempo de decomposição no meio ambiente.

Também foi uma preocupação que, além do descanso, a praça tivesse uma função educativa: a coleta seletiva, expressa a partir de um coletor de tampas de garrafa localizado no centro da praça e feito em acrílico. Com isso, o projeto traz na prática um chamado efetivo para um consumo e descarte responsáveis, conscientes e, consequentemente, sustentáveis. Essa coleta possibilitou a arrecadação de cerca de 50kg de plástico, que seriam de outro modo, descartados.

## OS MATERIAIS E A EXECUÇÃO

As **placas de plástico** usadas na composição dos elementos do painel e no tampo dos bancos foram produto de uma parceria com o Precious Plastic UFPE, um projeto de extensão que recicla resíduos plásticos transformando-os em matéria prima de novos objetos e mobiliários. O processo de manufatura envolve a Trituração de tampas de garrafa, que são posteriormente prensadas para formar placas sólidas, cujas formas geométricas são atingidas cortando-as em uma cortadora CNC (disponibilizada pelo GREA-3D/UFPE).

A fabricação das placas, bem como o corte, lixagem e pré-montagem da marcenaria foi realizado pela equipe de estudantes na UFPE ao longo de 12 dias.

O design modular da praça permitiu esse processo de **pré-fabricação**, o que fez com que a primeira montagem, no Centro de Convenções de Pernambuco, fosse feita em 2 dias de trabalho, que também incluíram o transporte, a elétrica e finalização.

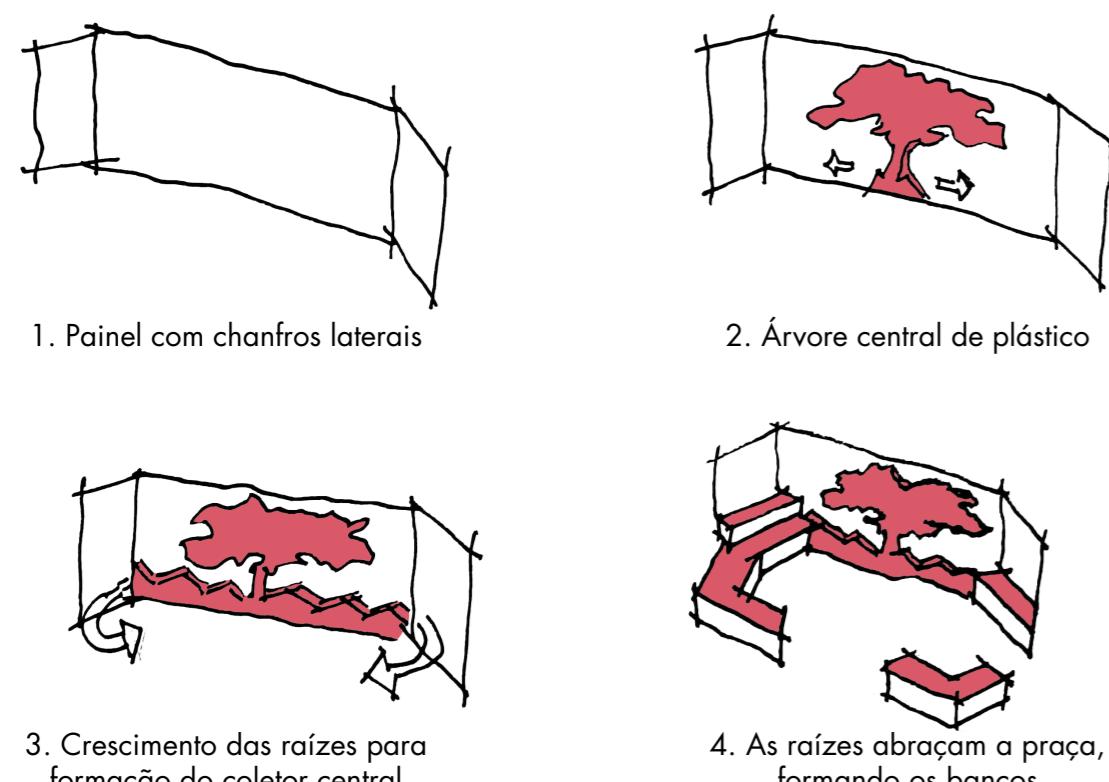
Essa estratégia de design também possibilitou que, passado o período da Fenearte, ela fosse remontada, parcial ou totalmente em diferentes layouts. Assim, a praça foi inteiramente exposta no hall do TRF-5 durante a Semana da Conciliação e Cidadania e parte de seus componentes foi utilizada para espaços de descanso no CAC/UFPE e na Expo UFPE 2025.

## A RECICLAGEM DOS MATERIAIS PÓS-MONTAGEM:

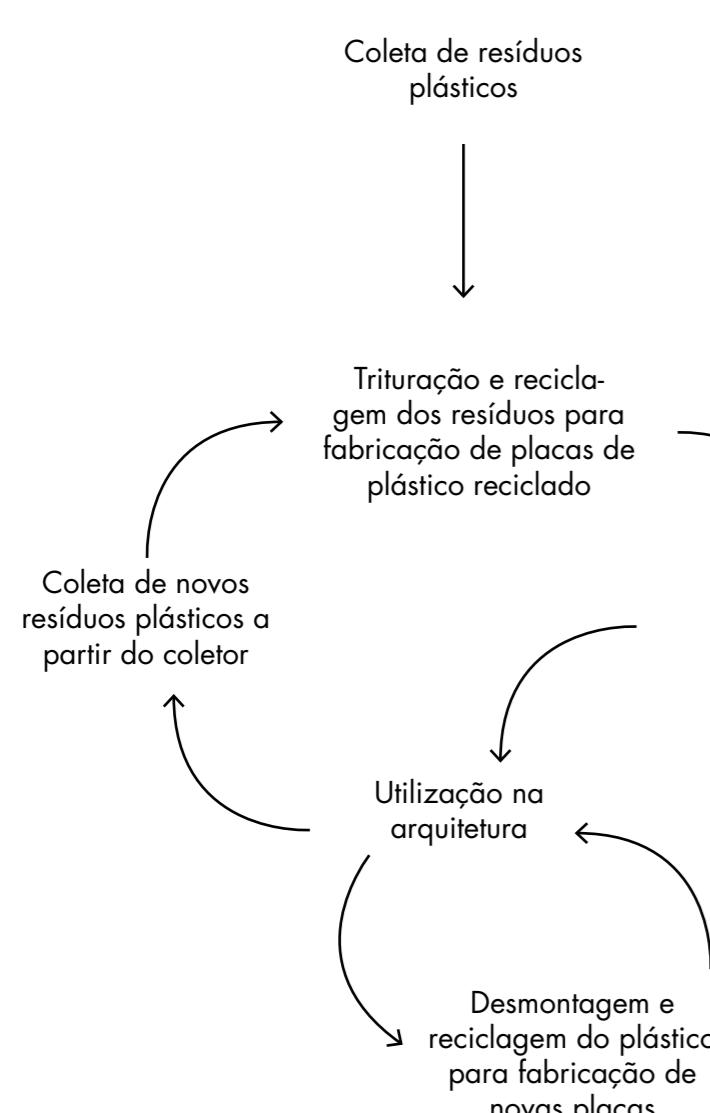
Após o fim dessas montagens, as peças construtivas da praça foram distribuídas de modo a minimizar ao máximo a geração de resíduos – uma preocupação essencial se tratando de arquitetura efêmera. Parte das placas de plástico será utilizada para montagem de composteiras em um projeto de extensão da UFPE e outra parte será submetida novamente ao processo de Trituração e prensamento, para que se rematerializem em outros objetos diversos. Assim, o plástico circulou pelo projeto em um ciclo fechado, sem perdas (ilustrado no diagrama abaixo).

Semelhantemente, os demais componentes construtivos, como a madeira e o acrílico foram desmontados e doados para outras iniciativas da universidade.

## DIAGRAMA DE CONCEPÇÃO:



## CICLO DO PLÁSTICO NO PROJETO:



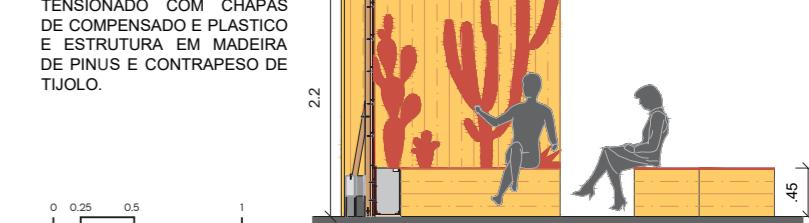
## ELEVAÇÃO FRONTAL

ESC. DE PLOTAGEM: 1/50



CORTE AA'

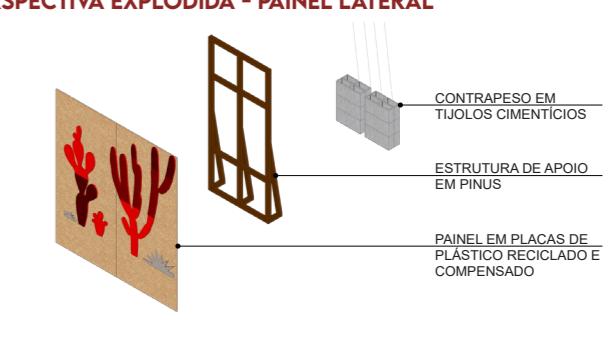
(ESC. DE PLOTAGEM: 1/50)



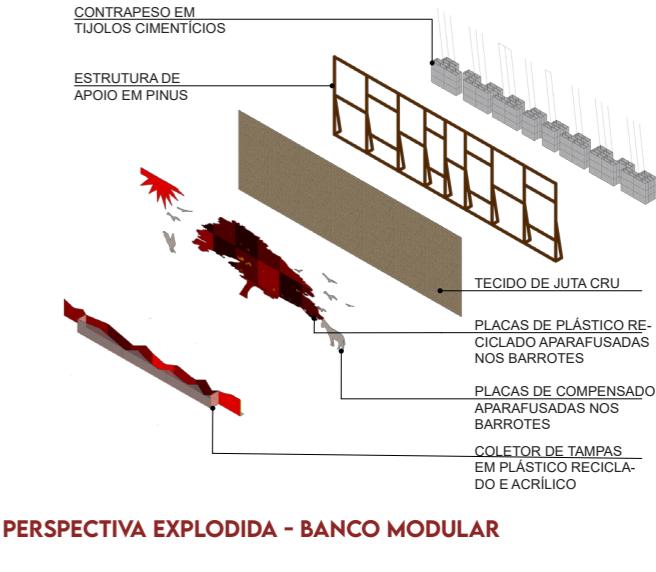
ISOMETRICA GERAL



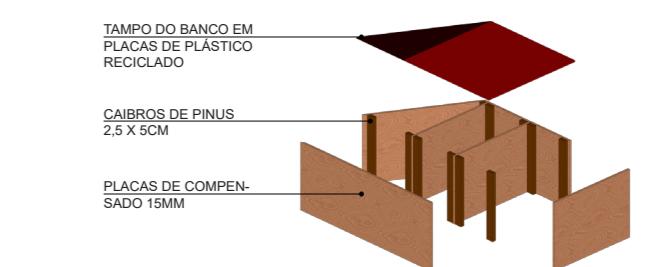
PERSPECTIVA EXPLODIDA - PAINEL LATERAL



PERSPECTIVA EXPLODIDA - PAINEL CENTRAL

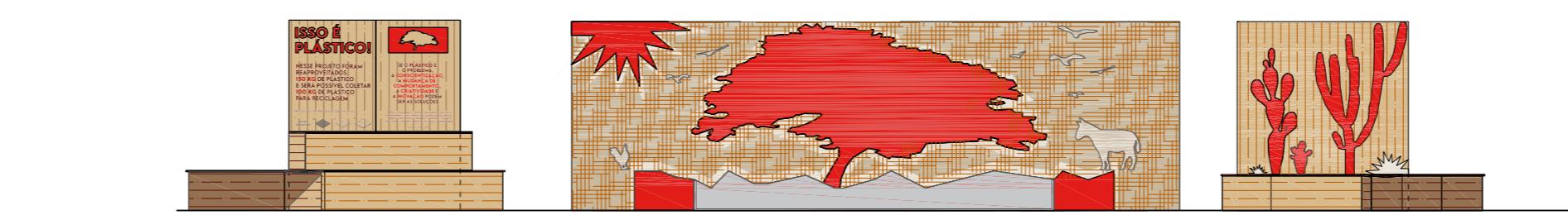


PERSPECTIVA EXPLODIDA - BANCO MODULAR



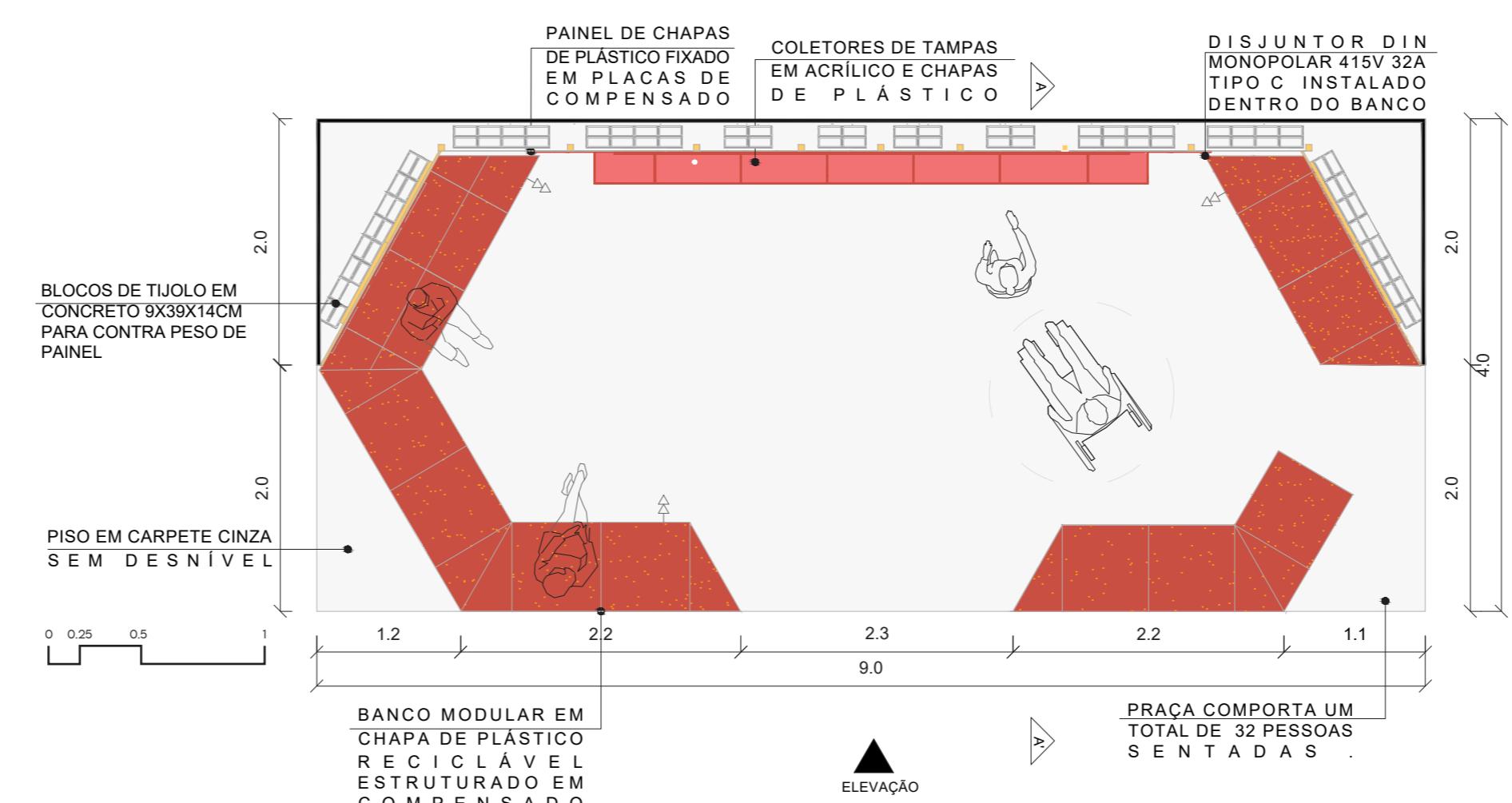
## ELEVAÇÃO PAINÉIS

ESC. DE PLOTAGEM: 1/50



## PLANTA BAIXA - LAYOUT

ESC. DE PLOTAGEM: 1/50



## FOTOGRAFIAS:



Da esquerda para a direita, de cima para baixo, as fotos 1, 2 e 3 foram tiradas no primeiro local de montagem, o Centro de Convenções de Pernambuco, durante a Fenearte 2025. As fotos 4, 5 e 6 foram tiradas no segundo local de montagem, o TRF-5.