

leveza

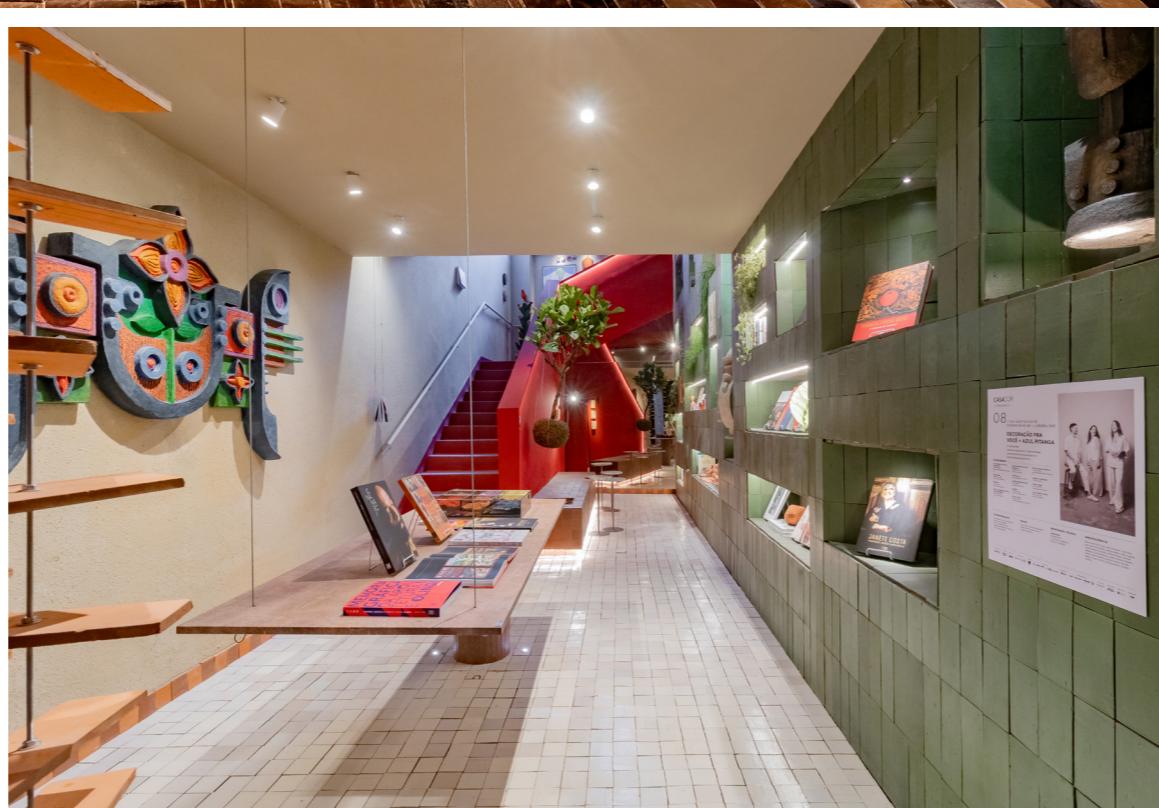


## Livraria CEPE

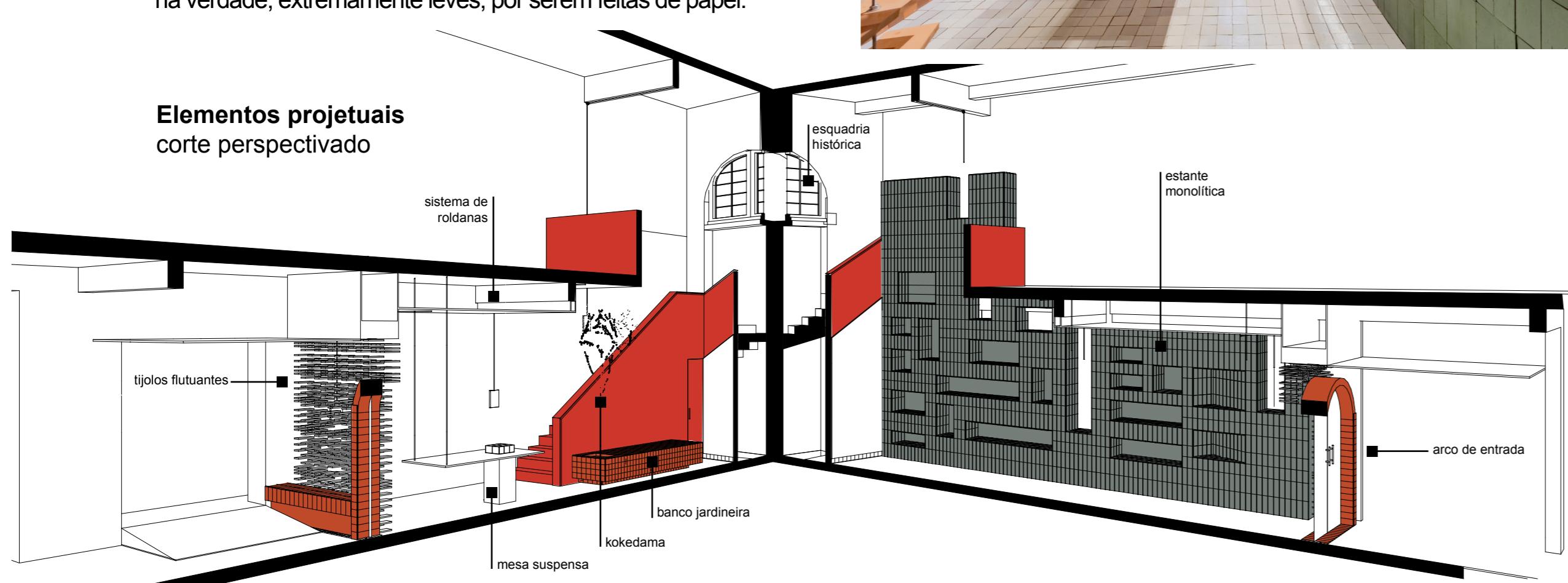
Tudo que é sólido se desmancha no ar

O projeto para a Casa Cor, intitulado "Tudo que é Sólido se Desmancha no Ar", propõe uma livraria para a Companhia Editora de Pernambuco / CEPE, buscando uma abordagem disruptiva que desafia o imaginário convencional das livrarias ao retirarmos a marcenaria da composição.

A inspiração central do ambiente reside na arte de **Mestre Júlio Gonçalves**, funcionário mais antigo da CEPE, que cria esculturas em papel machê a partir das aparas de papel da produção de livros. As obras de Mestre Júlio, visualmente densas e imponentes, são, na verdade, extremamente leves, por serem feitas de papel.



Elementos projetuais  
corte perspectivado

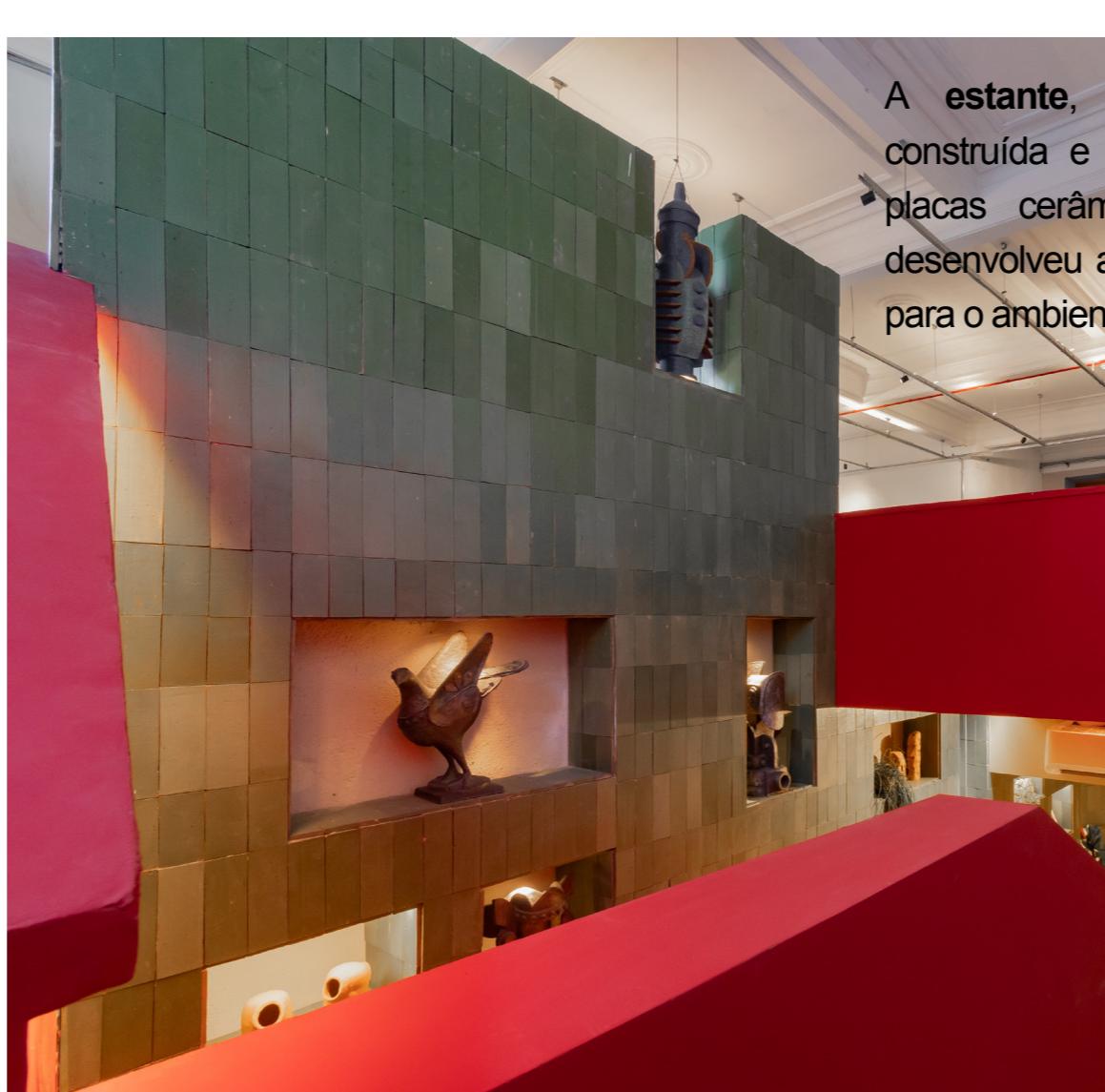
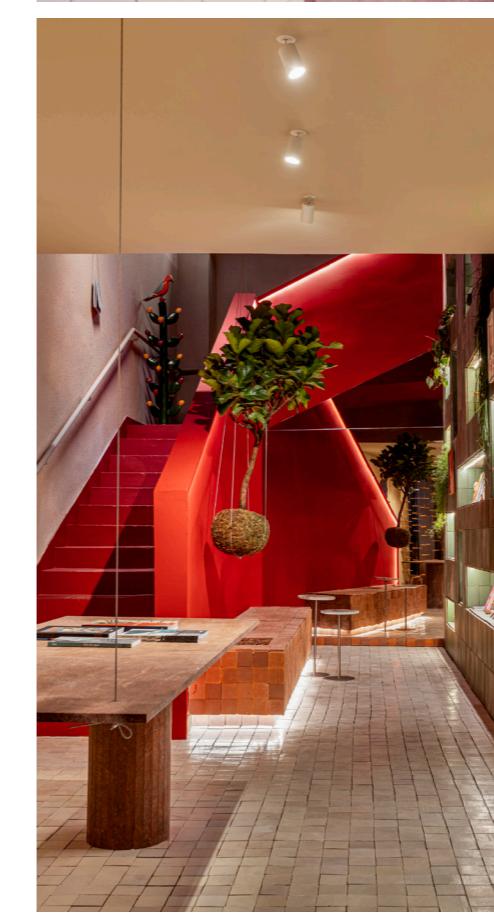


PESO



Com esse mote, o projeto explora de maneira lúdica a relação entre peso e leveza em seus diversos elementos:

1. Esculturas em Suspensão: As obras de Mestre Júlio são suspensas por cabos de aço e roldanas e equilibradas por livros da editora, criando a ilusão de que as peças, de aparência pesada, estão flutuando no ar.
2. Mesa Flutuante: Uma mesa de quartizito terracota tem um de seus lados suspenso por cabo de aço, reforçando a brincadeira com a gravidade.
3. Kokedama Suspensa: A árvore *Ficus Lyrata* foi disposta em formato de kokedama e suspensa, adicionando um elemento orgânico de leveza.



A escada do ambiente recebeu a cor Vermelho Pitanga Madura da Coral. Este tom, que complementa o verde da estante, proporciona um contraste vibrante e um ponto focal ao projeto.